فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلساً

أولادنا الغد فوارس للعلا للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ٤ جمادى الاولى ١٤٠٣ هـ الموافق ١٦ شباط ١٩٨٣ م — العدد ٣٠٢ السنة الحادية عشرة

FARIS NEWSPAPER ' A WEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 302 16 FEB. VOU. 11 AMMAN

اصدقاؤنا بمراكز الشباب والشابات

يشيدون بالمستوى الرفيع للقوات المسلحة الاردنيه

قواتنا المسلحه قدرة قتالية وكفاءة تنظيمية عاليه

زار وفد ضم نخبة كبيرة من اعضاء مراكز الشباب في جرش وعجلون وعنجره وسوف يصحبهم عدد من المسؤولين من مؤسسة رعاية الشباب ، الكلية العسكرية الملكية ، ومدرسة الشهيد عبد الله بن الحسين للمشاة ، وقد استمع الوفد الى شرح من آمر الكلية العسكرية عن نشاة الكلية والمهام الملقاة عليها في اعداد الضباط الذين يلتحقون في صفوف القوات المسلحة وقاموا بجولة على قاعات التدريس وميادين التدريب المختلفة .

وبعدها قام الوفد بزيارة الى مدرسة الشهيد عبد الله بن الحسين حيث استمع ايضا الى آمر المدرسة عن اقسامها ونشاتها والدور الكبير الذى تقوم به لاعداد الضباط وضباط الصف والجنود .

وشاهد الوفد خلال زيارته تدريبات ميدانية اشتملت على الرمايات الحية للاسلحة الحقيقية والمتوسطة وتمارين رياضية مختلفة لبناء القدرة الذهنية والجسمية لدى الجندي ، ووقفوا على المستوى الجيد الذي وصلت اليه القوات المسلحة .

وفي نهاية الزيارة تبادل الوفد الهدايا التذكارية مع مسؤولي الكلية العسكرية ،

كما زار عدد من اعضاء مراكز الشابات في كل من اربد وعجلون وجرش والمفرق والرمثا الفرقة الالية الثانية عشرة الملكية ، وقد اطلعت الزائرات على احدث الاسلحة المستخدمة في الفرقة ومواقعها الدفاعية .

كما زار اعضاء مراكز الشابات المواقع المتقدمة على الجبهة واستمعن الى ايجاز عن واجبات الفرقة واستعداداتها وشاهدن على الطبيعة المواقع التي حدثت فيها معارك فلسطين واليرموك وحطين الخالدة .

وفي نهاية الزيارة قامت مسؤولات المراكز المذكورة بتسليم شارات مراكزهن الى قادة احدى تشكيلات الفرقة ، معبرات عن اعجابهن بالدور الذي تقوم به القوات المسلحة والمستوى الذي وصلت اليه اعدادا وتدريبا . ومدرسة الشهيد عبد الله .

ومن الجدير بالذكر ان مثل هذه الزيارات التي تقوم بها مراكز الشباب ، تأتي ضمن خطة وبرامج مديرية التوجيه المعنوي في القيادة العامه للقوات المسلحة بالتعاون مع مؤسسة رعاية الشباب التي تهدف الى تعميق جذور الانتماء

البقية على الصفحة الاخيرة

قرية للاطفال في ضواحي عمان

بشرى سارة نزفها لاصدقائنا الاطفال بانشاء قرية خاصة بهم في ضواحي عمان .. هذا ما قررته الهيئة التاسيسية لجمعية قرى الاطفال الاردنية في اجتماعها الذي عقد برئاسة السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية، وحضره مندوب عن جلالة الملكة

البقية على الصفحة الاخيرة

لا اخطاء ولا غموض فى اسئلة الثانوية

اصدر الدكتور احمد البشايرة مدير الامتحانات والاختبارات في وزارة التربية التوضيح التالي ، تعقيبا على ما نشر من ملاحظات وتعليقات حول امتحان الفصل الاول لشهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٨٣ :

في اثناء فترة انعقاد امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وبعدها نشرت في صحافتنا المحلية وورد لوزارة التربية والتعليم مباشرة ، تعليقات مختلفة حول هذا الامتحان تتعلق بصعوبة الاسئلة او غموضها او طولها او خطئها .. وقد درست مديرة الاختبارات والامتحانات جميع هذه التعليقات ، وبناء على دراستها ترغب المديرية في ان تضع المواطن الاردني في اطار الحقائق والمعلومات التالية :

— امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة امتحان رسمي تعقده الدولة في نهاية المرحلة الثانوية وتحرص على سمعته ومكانته العلمية لانه يرتبط ارتباطا كبيرا بسمعة المؤسسة التربوية الاردنية من جهة وبالدولة من جهة اخرى .

— توضع اسئلة الامتحان المذكور للمباحث المختلفة من قبل مختصين بها ومن لهم الخبرة والتجربة الكافيتين في هذا المجال وبالتالي فليس هنالك اي اساس للتعليق على كفاءة هذا الامتحان من حيث صعوبة الاسئلة او غموضها او غير ذلك مما ذكر .

— توضع الاسئلة بحيث تكون

البقية على الصفحة الاخيرة

« الشافانت » قبيلة فتيانها رجال

في بحر من الحشائش الخضر في وسط غابة « ماتو كراسو » البرازيلية ، تسكن قبيلة الشافانت الهندية الاصل .

بعيدة كل البعد عن كل ما قد يمت المدنية بصلة ، ومعيشتهم اقرب ما تكون الى نمط حياة الانسان البدائي .

بيوتهم عبارة عن قبب خضراء ، مصنوعة من الحشائش ، وهي مخصصة لاجتماعاتهم وولائمهم ورقصاتهم .

ولكي يصبح الفتى رجلا عند « الشافانت » عليه ان يجتاز امتحانا شاقا وطويلا .

وتبدا المراسيم بثقب اذن كل فتى ويدخل في الثقب اسطوانة خشبية طولها ٣ انشات .

ولاسابيع طوال يحجب الفتى عن سائر القبيلة في بيوت شعر خاصة ، وعلى الفتيان ان لا يناموا الليل بل يمضوه كله في مباريات للركض اما في النهار فنراهم في مواكب يسيرون حول الاكواخ المخصصة لهم .. وعليهم ايضا اجتياز تدريب قاس لاصطياد النمور والخنازير البرية ، اما اثناء المصارعة فيرش دهان ابيض على شعر الفتى وعيناه تخطان بلون اسود على شكل دائرة، اما باقي الجسم فيلطخ باللونين .

الزراعة على القمر

بدا العلماء السوفييت ، اجراء تجارب تستهدف دراسة امكانية الزراعة على القمر ، وقد اعلن العلماء ان التجارب الاولية قد اكدت امكانية زراعة البنجر والقمح واللفت والجزر ، في تربة القمر ، تحت تبابة شفافة ، وتحت ظروف الاضاءة القمرية ، وعند درجة حرارة تتراوح ما بين ثلاث واربع درجات مئوية .

زراعة الخلايا النباتية

اصبح بامكاننا الآن الحصول في كل فصل من فصول السنة على ملايين النباتات بمجرد ان نزرع خلايا منها في المختبر ، والنبتة الواحدة من زهرة « الاوركيد » الجذابة ، مثلا ، اصبحت تعطينا اليوم مليوني نبتة في السنة .

ويعود الفضل في ذلك الى الطريقة الصناعية التي تزرع فيها هذه النباتات ، اذ يكفي ان نضعها في المختبر ، حتى نراها تنمو بسرعة ، وتعطي نباتات عديدة ، دون ان تتاثر بالعوامل الطبيعية الخارجية.

وعندما نقوم بزرع خلية نباتية في المختبر ، تعطينا في بادىء الامر ، بصيلة شبيهة بالبرعم بعدئذ تقطع البصيلة ، وتزرع ثانية ، فينبت لها فرع جديد ، وينبت حتى يعطي نبتة كبيرة .

وعندما تبلغ النبتة الشهرين من عمرها ، تقطع الى عدة اقسام ، وتزرع هذه الاقسام كي تعطي نباتات اخرى وتتكرر هذه الطريقة بصورة مستمرة للحصول على ملايين النباتات .

كلمة

أسرار بيتنا وأسرار بيت الملايين

اكثر من مرة سمعت والدي وامي والجيران الذين اعتادوا ان يزورونا عن بعض شؤون الدائرة التي يعمل بها ، بل يتحدث عن بعض اسرارها .

الحق ، اقول لكم ، انني لم اكن راضيا عن هذا الامر ، لم اجد مبررا له .. فكرت ان اقول لابي ان هذا الشيء غير صحيح ، وفكرت في الطريقة التي اعبر بها عن رايي تحدثت مع اختي هناء واتفقنا على طريقة .

قلت لابي ونحن جالسين في صالة البيت :

— بابا .. اليوم تصرفت هناء تصرفا غير لائق .

تساءل ابي : ماذا فعلت ؟

قلت : اخبرت ابنة الجيران انك ووالدتي تشاجرتما ليلة امس بسبب مصروف البيت .

انتفض ابي من مكانه بعصبية وصاح بهناء قائلا :

— الا تستحين .. تنشرين اسرار البيت للآخرين ؟

قمت انا من مكاني وتوجهت نحو والدي وقلت له :

— لا ، يا بابا ، هناء لم تفضح سرا .. ولكننا اردنا ان ننبهك الى عادتك في التحدث باسرار الدائرة .. الدائرة التي هي بيت الملايين من الناس .

ظل ابي صامتا ، وقد انسعت عيناه الى ابعد مدى لهما فيما عادت ملامحه الى وضعها الطبيعي .

ملايين الاطفال — بقية

الوسطى يجنون المحاصيل التي يتم رشها بالمبيدات الحشرية كما ان اطفال كولومبيا يزدحمون في الانفاق الضيقة في مناجم الفحم ، ويعمل اطفال تايلاند في مصانع ليس فيها تهوية حيث يعملون في الزجاج الذي تصل درجة حرارته الى ١٤٥٠ درجة ، كما ان آلاف الاطفال الهنود يستنشقون جرعات كبيرة من السلفور وكلورات البوتاسيوم خلال عملهم في مسحوق الكبريت .

وتشير الدراسات الى ان ربع جميع الاطفال في بريطانيا بين الثالثة عشرة والسادسة عشرة يعملون في وظائف غير دائمة ومثل ذلك في المانيا وايطاليا .

وبعد .. فاننا نؤكد جملة حقائق في هذا الشان انه من الواضح جدا انحدار اصحاب العمل وارباب الصناعات في بعض الدول الى مستوى لاانساني غير مقبول يتنافى وفطرة الانسان التي تنظر للاطفال نظرة حانية بل وضعتهم في درجة التقديس ، وعليه فانه من اولى واجبات المؤسسات الاجتماعية في العالم ان ترفع صوتها امام هذا الواقع وان تتداعى فورا لعقد اجتماع دولي تضع فيه اسسا وضوابط عملية تكفل من خلالها حقوق هؤلاء الاطفال باللون .

وتخليصهم من واقعهم المرير عن طريق ايجاد هيئات دولية قادرة على مراقبة الاوضاع المختلفة والتحقق في الانتهاكات التي تحدث هنا وهناك ومعاقبة المتسببين فيها .. ان من واجبات الاسرة الدولية ان تضع اطرا واقية تحقق من خلالها صحة وسلامة الاطفال .

كتابة واعداد :
سليمان البرماوي

فارس — اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده

المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان
هاتف : ٣٠٥٧٢ ، ٤٤٧٨٠ ص.ب : ٩٢٥٢٥٤
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير



سمير ومنير

كان سمير ومنير صديقين .. وكان مع كل منهما كرة يلعب بها .

قالت الكرة لسمير : اما آن لك ان تكف عن اللعب وتعود الى البيت .. ؟ وكان سمير قد لعب بعض الوقت مع كرته جريا وقفزا .. فقال : بلى .. آن وقت عودتي الى البيت .

وعاد الى البيت فوضع كرته في صندوق وانصرف لقراءة دروسه .

وقالت الكرة الثانية لمنير : الم يحن الوقت لتعود الى البيت وتكف عن اللعب .. ؟

وكان منير قد أمضى مثل سمير بعض الوقت في الجري والقفز .. قال منير : كلا يا صديقتي ، لم يحن الوقت للعودة الى البيت ، واستمر في اللعب .

في نهاية السنة الدراسية نجح سمير .. اما منير فلم ينجح . قالت الكرة لمنير : تعلم ان تفعل كل شيء في وقته ؛ فللعب وقت وللجد وقت .

لصديق :
اسماعيل عيسى بكر

لغتنا الجميلة

الخطأ والصواب

● يقولون : انصاع لمشورته بمعنى انقاد واطاع ، وهذا خطأ .

والصواب : استمع لمشورته واصغى اليها .

اما قولهم : انصاع الرجل فمعناه : انفتل راجعا مسرعا

● يقولون : زيد مصان العرض ، وهذا ثوب مصان من العث ، وهذا خطأ .

والصواب : زيد مصون ، وثوب مصون ، من صان صونا وصيانا وصيانة ، اي حفظ ووقى .

من قصائد الاصدقاء

الحب للجميع

الحب للجميع الخبز للجميع
لهذه الارض التي من أجلها نجوع
لنقهر الظلام وننشر السلام
في ثقة نقول : الحزن لن يطول
فلترحل الاحزان من عالم الانسان
ولتشرق الشمس على سعادة الانسان

رابعة شيخ عثمان

البطل الذي يصنع النصر

غنى البطل لحنا
فقال وهو يصنع نصرا
لك الويل يا عدوي
بيدي ، بدمي ، بسلاحي
وساهتف ..
النصر .. النصر لك يا وطني
وساغرس الراية في قلبي
لادافع عنها
غنى البطل شعرا
غناه للاجيال
رددته الأرض والسماء
النصر .. النصر لك يا وطني

الصديق : لؤي طارق

بنت يافا

كل ذنبي
لم تكن عندي هوية
وتناسوا انني بنت يافا العربية
موطني
في مطلع الشمس البعيدة
وبلادي اضحت اليوم شهيدة
وحقول البرتقال
والمواويل الجميلة
والعتابا
كلها صارت غريبة
وكئيبة
حين دس الافعوان
رأسه الشرير
في أرضي الحبيبة

بقلم الصديق :
عندي احمد



من الادب العالمي

دون كيشوت

تعتبر رواية دون كيشوت التي كتبها الروائي الاسباني سرفانتس من اشهر الروايات العالمية فهي تمثل حياة احد النبلاء الاسبان الذي يظل في منزله قابعا وهو يطالع كتب الفروسية والبطولة الى ان يتوهم نفسه بطلا كبيرا فيخرج من منزله وهو يحلم بمساعدة المحتاجين والضعفاء ومقارعة الظلم والطغيان حيث يصحبه في رحلته هذه خادمه سانشو بانشا الذي يرمز الى العقل العلمي والمنطقي بدلا من سيده الذي يمثل العاطفة والحماسة التي ليس لها من اساس .

ولد سرفانتس عام ١٥٤٧ وكان ابوه طبيبا متجولا وكثيرا ما كان يصطحب ابنه معه في جولاته .. وحين كبر الابن انخرط في صفوف الجيش وكان مولعا بالقراءة وشغوفا بالمطالعة واقتناء الكتب وحين شارك سرفانتس في الحرب عام ١٥٧٥ فقد ذراعه الايسر ووقع اسيرا لدى الاتراك الذين اقتادوه الى الجزائر ولم يطلق سراحه الا عام ١٥٨٠ ، وقد الف سرفانتس عددا من الكتب التي لم تلق رواجا من قبل القراء حتى أصدر رواية دون كيشوت بجزئين فانطلقت شهرته وذاع صيته بين الناس

سؤال وجواب

● ما الفرق بين الرواية ، والقصة القصيرة ؟

ليلى احسان

— الرواية قصة طويلة ذات شخصيات كثيرة ، أحداثها متشابكة بالرغم من وجود حدث مركزي وشخصية مركزية تربط فصولها ، وقد يصل طول الرواية بحيث تخرج على شكل مجموعة اجزاء متسلسلة كما فعل فيكتور هيجو في « البؤساء » ونجيب محفوظ في « الثلاثية » .

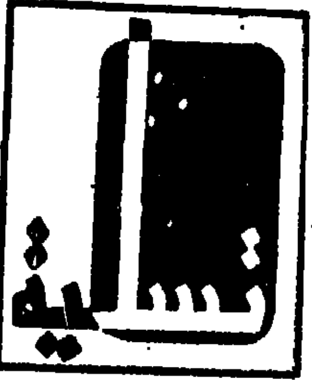
اما القصة القصيرة فطولها واضح من اسمها ، فشخصياتها قليلة وفيها حدث واحد تدور حوله هذه الشخصيات .

ذو الرمة

هو غيلان بن عقبة ، شاعر اموي عربي ، ولد بالدهناء ، وعاش بالبادية ، كان يتردد على البصرة والكوفة .

بدأ حياته الادبية بالرجز ، ثم تحول الى فنون الشعر الاخرى ، يعد من ابرز الشعراء الذين عنوا بوصف الطبيعة ، فوجد عشقه الخلقي في الصحراء ، فوصف حركتها وسكناتها بكثبانها ورمالها ، وما يتزل ببعض مرتفعاتها واطرافها من برد وحر ، فسجل تلك المشاهد في صور شعرية حية مليئة بالبهجة والمشاعر التي انفرد بها من بقية الشعراء .

عاصر جريرا والفرزدق ، وتوفي ودفن في البادية عام ٧٣٥ م بعد ان ترك عددا من قصائده جمعت في ديوان .



اسئلة

اسئلة فكرية وعلمية وثقافية عامة ، امتحن معلوماتك وحاول الاجابة عليها .

الاسئلة :

١ — كم يبلغ طول الخط الاستراتيجي ؟

٢ — كيف تستخرج قطر الدائرة اذا علمت مساحتها ؟

٣ — ما الشيء الذي يسير واذا قطعت رأسه طار ؟

٤ — كم ميلا تبعد الشمس عن الارض ؟

لعبة

١ — اطلب من مجموعة من اصدقائك ان يكتب كل منهم هذه الكلمات على ورقة :

● فاكهة
● حيوان
● مؤلف
● نهر
● مدينة

٢ — اطلب من كل واحد منهم ان يكتب امام كل كلمة اسما يدل عليها على ان يكون مبدوءا بحرف الالف خلال ثلاث دقائق فقط .

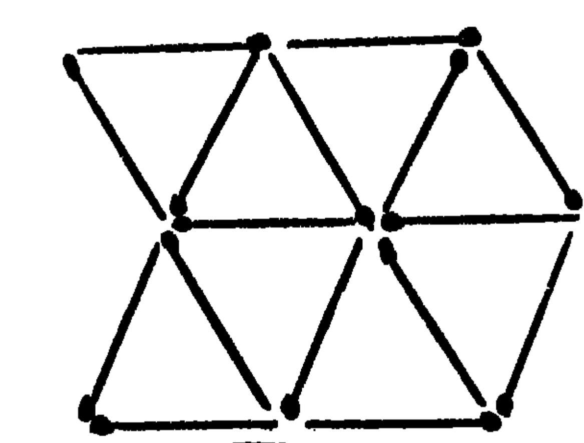
٣ — اعط لكل حل صحيح عشر درجات .

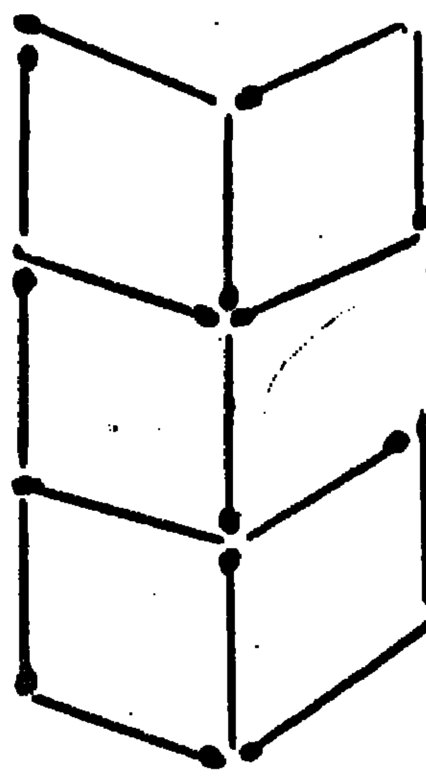
٤ — كرر الطلب مع حرف الباء .. ثم التاء .. حتى نهاية الحروف الابجدية .

٥ — اجمع ما حصل عليه الاصدقاء .. والفائز من يحصل على المجموع الاعلى .

تسل مع اصحابك

احضر ١٦ عامودا من الكبريت ورتبها بحيث تكون منها مثلثات كما في الشكل ١ وبعد ذلك اطلب من اصدقائك ان يغيروا اماكن خمسة اعواد منها بحيث تختفي المثلثات ليظهر بدلا منها خمسة اشكال متوازية الاضلاع .





تعال نفكر

في الاسبوع الماضي سأل باسل صديقه صلاح :

— كم عمرك ؟

ولم يشأ صلاح ان يجيب مباشرة على سؤال صديقه وانما اراد ان يختبره فقال :

— مجموع عمري وعمر ابي خمسين سنة .

سأل باسل :

— وكم عمر ابيك ؟

اجاب صلاح :

— بعد سنة يصبح عمره ثلاثة أضعاف عمري .

الآن صديقي القارىء تعال نفكر على ضوء ما تقدم لنجيب على الاسئلة التالية :

١ — في اية سنة ولد صلاح

٢ — في اية سنة ولد ابو صلاح ؟

٣ — بأية طريقة توصلت للحل ؟

السمكة والصيادون الثلاثة

خرج ثلاثة رجال الى صحراء الربع الخالي ليصطادوا ، وبعد ان امضوا هنا لوقتا طويلا لم يستطيعوا ان يصطادوا سمكة واحدة .. فما هو نصيب كل منهم ؟

من الصديق :
بسام درويش

علوم

جيراننا في الكون

ان في هذا الفضاء الواسع اكثر من ستمائة مليون كوكب تصلح للحياة وهذا ماافترضته احدى المؤسسات العلمية بعد بحارث عديدة ، ومن المحتمل أن يكون بهـذه الكواكب ذات الالوان المتعددة سكان حقيقيون بسيطرون على كواكبهم سيطرة تامة ولهم حياتهم الخاصة .. ولذلـك فـان سكان الكـرة الارضية ـــ كما يقول العلماء ـــ يجب أن يتعلموا مـن الآن الطريقة الصحيحة لمعاملة هذه الشعوب عندما نلتقي بهم في المستقبـل ، وان نحترمهـم ونعاملهم بدون تعصب وقـد تكون هذه الشعوب القريبـة من كوكبنا الارضي علـى قدر كبير من الذكاء والحضارة ، ولديهم من القوة والاسلحة ما قد يهـدد سكان الارض .. ربما .

جمال عبد الرزاق

النفـق الهوائـي

حين تطير الطائرة ، فـان الهواء يجري خلفهـا بطريقة معقدة . ولاندفاع الهواء تاثير كبير على مقدار السرعة التي يمكن ان تطير بها الطائرة .. وعندما يريد مصمم الطائرة ان يصنع نوعا جدديا منها ، فعليه أن يعرف بالضبط كيف ينطلق الهواء وراء الطائـرة اثنـاء طيرانها .. لذلـك فهو يصنع نموذجا للطائرة ويختبره فـي نفق هوائي .. والنفق الهوائي هو انبوبة كبيرة او غرفة فيها مراوح ضخمة تقـوم بارسال ريح شديدة خلالها .. وفـي النفق الهوائي تقوم الريـاح بتهيئة نفس الظروف التي قد تقابلها الطائـرة اثناء تحركها خلال الهواء الجوي بسرعات عالية جدا .. ويستطيع مصمم بناء الطائرات ان يراقب سلوك النموذج الذي يصنعه ، اثناء اختباره في النفق الهوائي ،، وبذلك يـدرك التغييرات التي يلزم ان تدخل علـى تصميم الطائرة .

الكلور الغاز النافع الضار

● يوجد الكلور النقي بهئية غاز ، وهو من اشد الغازات السامة فتكا ، ولكنـه بنفس الوقت اكثرها فائدة لنا .. وفي الطبيعة يوجد الكلور بهيئـة مركبات كيميائية ، مثل ملـح الطعام ، الذي يسمى بلغـة الكيمياء : كلوريد الصوديوم .

واول من حضر الكلور النقي صناعيا ، عالم سويدي وذلك عام ١٧٧٤ .

أما في الوقت الحاضر ، فيتم تحضيره صناعيا بامرار تيار كهربائي في المحلول المائي لملح الطعام .

ان اول غاز سام استعمل في الحرب العالمية الاولى هو غاز الكلور .

وعلى الرغم من ان الكلور غاز سام وشديد الخطورة ، يعد واحداً من اهم الاسلحة التـي استخدمها الانسـان للدفاع عن صحته فالكلـور يقضي علـى الجراثيم لذلـك يستخدم في اجهـزة تعقيـم المياه .

والكمية المستخدمة لهـذا الغرض ، هي اربعة او خمسة حجوم من الكلور تكفي لتعقيم مليون حجم من الماء .. ومثل هذه الكمية لا تضر بصحـة الانسان على الرغم مـن انه قد نشعر بطعم الكلور في الماء احيانا .

ويمكن تحويل الكلور الـى الحالة السائلة بتجميـده او ضغطه ، حيث يحفظ فـي اسطوانات حديديـة .. او ينقل بسيارات ذات خزانـات مصممة خصيصا لحملـه .. كذلك يعد الكلور واحدا مـن العناصر المهمـة في تركيـب الادوية المضادة للجراثيـم المرضية .

طريقة لحفظ الحيوانات

كثيرا مـا نرى في واجهات الصيدليات ، وفي المختبرات وغيرهـا ، بعض الحيوانات المحفوظة في قناني زجاجية ، تبدو وكانها حية .

وطريقة حفظ الحيوانـات بسيطة ، وقليلة التكاليف ، ونستطيع ان نحفـظ حتـى الحيوان الميت ، بشرط أن لا تمضي مدة طويلـة على ه تؤدي الى تفسخه بسبب تكاثر البكتريا فيه .

يوضع الحيوان في مادة ـــ الفورمالين ـــ بتركيز ١٠٪ ، وهذا التركيز هو احسن نسبة مثبتة ، ومتعارف عليهـا في جميع انحاء العالم بعد ذلك ، نغلق القنينة بغطاء محكم حتى لا يتعرض الفورمالين للتبخر ، ثم نضع علـى القنينة ورقـة نثبت فيها هذه المعلومات :

اسم النموذج ، محل الجمع تاريخ الجمع ، اسم الجامع .

ملاحظة : يجب ان يوضع الحيوان داخل القنينة ، بحيث يظهر اكثر اجزائه بوضوح .

صورة علمية

الصورة الاولى
ضوء اعتيادي

الصورة الثانية
ضوء ساطـع

يظهر بؤبؤ العين في الصورة الاولى متسعا ، ليسمح لاكبركمية من الضوء الى العين ، اما في الصورة الثانية ، فيظهر البؤبؤ نتيجة لسقـوط الضوء الساطع عليـه لكي يقل مـا يسقط من الضوء على الشبكة .

البكتيريا

البكتريا اصغـر انـواع النباتات ، وبعضها صغير ، بحيث انه لو انتظمنا منه ربع مليون واحدة ، بشكـل صف طويل ، فان طوله لن يتجاوز الانش الواحد .

والبكتريا تتكاثر بالانشطار .. تنشطر لمدة يوم واحـد ، واذا استمرت واحدة منهـا ستكون بمجموع ما انجبتـه ٢٨١ مليون واحدة .

والعالم « ليفنهوك » هـو اول مـن شاهد البكتريـا بواسطة مجهره ، قبل ثلاثمائة سنة .

منحطات فكرية

● حين حكم على الفيلسوف سقراط بالموت ، جاءتـه زوجته تبكي ، فقال لها : ويلك ما هذا البكاء ؟

فقالت : ابكي لانك تقتـل مظلوما .

فقال : ويلك اكنت ترغبيـن ان اقتل بحق .

السوبر نوفا

هو نجم يظهر كانه ينفجر وهو احيانا يظهر لامعا بشكل يساعد على رؤيته في النهار . ويمكن ان يصل لمعانه الى مئة مليون مـرة بقـدر اللمعان الحقيقـي للشمس .. وقـد رصدت ثلاثة منه فقط فـي مجرتنا خـلال الالف سنـة الاخيرة .

وآخر نجم من السوبرنوفا ، في مجرتنا « درب التبانة » ثم رصدت سنة ١٦٠٤ ميلادية .

تجربـة مثـيرة — تجربـة علميـة

كيف يتوهج المصباح

كثير من الاصدقاء قد يسالون عـن سر توهـج المصبـاح الكهربائي .. وهذه التجربـة البسيطة توضـح كيفية تولد الاصدقاء اجراؤها بسهولة .

احضر قطعـة من القماش علـى شكل حـدوة حصان وقضيب مغدني عازل للكهرباء .. لف سلكا نحاسيا رفيعـا على القضيب مـع مراعاة ان يكون عدد اللفات كثيرا لتكون « الملف » .

بعد ذلـك ، اربـط الملف بمصباح صغير ، ثم حـرك السلك المتصل بالمصبـاح ، بين طرفي المغناطيس ، سترى أن المصباح يتوهج مع حركة الملف .

ان سبب ذلك يعود الـى التيار الكهربائي ، اثناء قطـع الملف لخطوط القوة المغناطيسية

الخازن
يغزو اوربا باكتشافاته

● هو محمد بن حسن ابو جعفر الخازن .

● ولد في النصف الاول من القرن الثاني عشر الميلادي . اي في اوائـل القرن الرابـع الهجري .

● درس علـم الطبيعـة والهندسة وله بحـوث فـي الميكانيك ، بلغ فيها ما لم يبلغه احد من قبله ، وله ابتكارات عديدة سبق علمـاء اليونان فيهـا .

● بين مواقع النجوم فـي كتابـه « الزيـج المعتبـو السنجاري » ، وضع ارصادا ظلت تعد من اهـم المواجـع الفلكية .

● اهم كتبه (ميزان الحكمة) الذي عثر عليه صدفة فـي منتصف القرن الماضي وهو من اروع كتبه .

● وقـد ثبت ان الخـازن بحث موضوع الهواء ووزنـه قبل ان يبحثه « تورشلي » ، كذلك المغمور في الهواء واشار الى القوة الرافعة للهواء وقال ان قاعدة ارخميدس لا تسري على السوائل فقط بل وتشمل الغـازات ايضا .. وكذلـك افاض في بحوثه من الاجسام الطافيـة ، وهـي بحـوث ساعدت علماء اوروبا علـى اختراع البارومتر ومفرغـات الهواء والمضخات وغيرها من الاختراعات .

● اخترع ميزانـا لـوزن الاجسام في الهواء والماء بنفس الوقت واستطـاع استخراج كثافـة الاجسام الصلبـة والسائلة بدقـة كبـيرة .. وكذلك وضع بحوثا في الجاذبية ومراكز الاثقال .

● وصف العالـم الشهير « سارطون » كتـاب الخازن قائلا : (ان كتاب ميـزان الحكمة للخازن من اجل الكتب العلمية واروع مـا انتجتـه القريحة في القرون الوسطى)

مانعة الصواعق
هل تحمى من البرق

البرق هـذه الظاهـرة الطبيعية الرائعة ، الخطـرة بنفس الوقت كيف نتخلص من خطرها ؟

نحن نعرف ان وميض البرق الجميل مصحوب بفرقعة الرعد المدوية ، ويحدث هذا نتيجـة لتراكم شحنات كهربائية كثيرة في السحب ، تخترق الطبقة الهوائية العازلة ، لكي تصل الى الارض او الـى سحابة اخـرى .

لو لم يكن الجو عازلا جيدا للكهرباء ، لقلت ظاهرة البرق او انعدمت تماما ، اذ تتسرب الكهرباء ، قبـل ان تتراكـم شحنة كبيرة .

وتستخدم مانعة الصواعق كمحاولة لزيادة تسرب الكهرباء مـن السحاب الـى الارض وبذلك تمنع تكون شحنة كبيرة من الكهرباء ، ويكـون احـد طرفي مانعة الصواعق الموجه نحو السماء حـادا مدببا ، والطرف الاخر يكون مغروسا تماما في الارض الرطبـة .. وتعمد الشحنـات الكهربائية الـى التجمع علـى الطرف المدبب ، وبمرور السحابـة عليها ، يحدث تفريغ كهربائي ببطء وانتظـام ، بحيث يؤدي الى تعادل الكهرباء الموجودة في السحـاب ، واذا اصاب البرق بطريق المصادفة منـزلا مركبا عليه مانعـة الصواعق تخفف حدة هذا البرق ، الـى درجة كبيرة .

البكتريا وتهريب المخدرات

ستواجه الكلاب البوليسية المتخصصة في مكافحة تهريب المخدرات تنافسا من نوع غير متوقع .

لقد توصل الخبراء الاميركيون الى اكتشاف نوع خاص مـن البكتيريا تبـدأ تلمع عندمـا تقترب لمسافة متر او اقل من مكان يحتوي على مخدرات .

النحل هل يغني فعـلا

اذا اقتربت من خلية نحل ، ستسمع طنينا خافتا ، ذا نغمة موسيقية ، صادرا من تحريك الاجنحـة في رواح النحـل وغدوه .

وفجاة تعلو طبقات الاغنية وتصحبها اصـوات هـدش واحتكاك والزير مرتفع ، يشبه الولولة والنواح ، ذلـك لان فارا تسلل الى الخلية ، طامعا في العسل ، وقد اخذ النحـل يهاجمه ويلسعه ، ليطرده من خليته ، وليدافع عـن كنـزه الثمين .

وفي بعض الاحيان ، تكون اللسعات اقوى ممـا يحتمل الفار فيموت مكانـه ، قبل ان يجد الفرصة ليهرب ، وهنـا تواجه النحل مشكلة مزعجة ، اذ ان وجود فار داخل الخلية اشبه بوجـود فيل ضخـم ، داخل غرفة صغيرة .

واذا لـم يسارع النحـل للتخلص من الفار الميت ، فان جثته ستتعفن ، وتصدر عنها رائحة كريهة عفنة ، تفسـد طعامه وطعام صغاره الشهي وفي هذه الحالة يبادر النحـل مسرعا الى الاغصان وبراعم الزهور ، ليستخلص منها مادة مميزة ، لزجة ، تسمية التوام ويطلي بها جثة الفار .

واذا مـا جفت ، اصبحت بغطاء محكم من الاسمنت ، لا تنفذ منه الرائحة ، وبعد ذلك يجد النحل وقتا كافيـا امامه لتقطيـع الجثـة واخراجها من الخلية .

الرياضة

لعبة الكارات تزداد انتشارا

الكارات تعني الايدي الخالية ولهذه اللعبة اصول قديمة جدا ، الا انها كانت منتشرة بشكل خاص في جزر لوشو قرب اليابان .
احتلت الجيوش اليابانية هذه الجزر وحرمت على سكانها استعمال اي نوع من السلاح .. ولما كان السكان مضطرين للدفاع عن انفسهم فقد لجاوا الى تطوير حركات جسمانية معينة يتمكنون بواسطتها من الدفاع عن انفسهم بالايدي فقط ، وتنتشر هذه اللعبة في هذه الايام كثيرا ولها في بريطانيا بالذات اكثر من مركز

رياضة غريبة

في اسبانيا ظهرت رياضة غريبة انتشرت لفترة ثم اختفت بسبب خطورتها .

يلعب المباراة فريقان من فرق كرة القدم ، كل فريق يتكون من ٧ افراد ، لمدة عشرين دقيقة ، ثم يطلق ثور الى الملعب لمدة خمس دقائق واللعب مستمر ويحسب كل هدف يسجل في هذه الفترة بهدفين .

وفي اثناء اللعب يقوم رئيس احد الفريقين بمصارعة هذا الثور ومحاولة الانتصار عليه خلال فترة عشرين دقيقة ويعطى رئيس الفريق درجة على ذلك .

في الشوط الثاني ينزل ثور آخر الى الملعب ويحاول رئيس الفريق الآخر مصارعته وياخذ ايضا درجة على ذلك .

ومن نسبة الاهداف ودرجة مهارة رئيس كل فريق في مصارعة الثور يحدد الفريق الفائز .

انها لعبة صعبة ومعقدة ، ولذلك لم تنتشر .

الألعاب الشعبية

لعبة الانتباه

من الالعاب الجميلة التي كان يمارسها الاطفال فيما مضى وما زالت تمارس حتى الوقت الحاضر نقدم لاصدقائنا لعبة جميلة كانت تسمى لعبة الانتباه .

تمارس اللعبة داخل دائرتين متداخلتين قطر الصغيرة ٢ متر والكبيرة ٥ متر .

يشارك في اللعبة فريقان كل منهما يتكون من اربعة لاعبين مدة اللعب شوطان كل شوط عشر دقائق من دون استراحة والفائز من يجمع اكثر نقاطا ويدير اللعبة حكم ومسجلون .

طريقة اللعب : بعد اجراء القرعة يقف الفائز بالقرعة ، والخاسر فيها يجلس وارجله ممدودة وظهرا بظهر في الدائرة الصغيرة بينما يحيط بهم الفريق الآخر في الدائرة الكبيرة وعند اشارة الحكم يبدأ اللعب فيحاول الواقفون ضرب ارجل الجالسين وكل ضربة تسجل نقط بينما يحاول الجالسون ضرب اللاعبين الواقفين بارجلهم واذا ما مس اي لاعب جالس رجل واقف يحدث التبديل فيجلس الواقفون ، ويقف الجالسون ويبدأ الهجوم كما يحق للاعب الجالس التحرك بمد ساقه ولكن عليه ان لا يقوم او يتخطى او يخرج يديه من الدائرة الصغيرة او يرفعها من الارض ويجوز رفع واحدة فقط وبعكسه تمنح نقطة للمقابل .

لا يعتبر لمس الرجل باليد نقطة وانما لمسة الرجل الواضحة المصحوبة بصوت .

لا يسمح بلمس اي منطقة عدا الساق .

حارس المرمى الجيد

هل تريد ان تصبح حارس مرمى جيدا ، اذن اليك هذه النصائح التي تساعدك على ملء مركز حارس المرمى الذي يعتبر اهم دعائم الفريق :

- التدريب على مسك الكرات الارضية .
- التدريب على مسك الكرات العالية التي في مستوى ارتفاع البطن او الصدر .
- التدريب على مسك الكرات العالية في مستوى ارتفاع الراس او اعلى من ذلك .
- اتقان ضرب الكرة بقبضة اليد .
- التدريب على تمرير الكرة باليد .
- اتقان ابعاد وتحويل الكرة الجانبية او العالية .
- التدريب على الارتماء على الارض بشجاعة وحذر .
- التدريب على القفز جانبا لمسك الكرة .
- اجادة (طبطبة) الكرة .
- اجادة دحرجة الكرة والسيطرة على منطقة الجزاء
- التدريب الكافي على ضربة المرمى .
- اجادة مهارة (الخداع) التي يمارسها حارس المرمى لا سيما في التصدي لضد ضربة الجزاء .

الفائز من يسجل اقل النقاط

تعتبر الفروسية من السباقات المثيرة في الدورات الاولمبية ، خاصة تلك الحركات الجميلة التي يقوم بها الفارس مع جواده في اجتياز الحواجز في مسابقة قفز الحواجز .

والفائز في هذا السباق هو من يستطيع ان يعبر مجموعة الحواجز باقل عدد ممكن من الاخطاء .

كاميرا السباق

نلاحظ في السباقات الرياضية وخاصة سباقات المسافات القصيرة في الركض ، ان المتسابقين يصلون الى خط النهاية بسرعة فائقة ، ورغم ذلك سرعان ما نعلن عن اسماء الفائزين حتى اذا وصلوا الى خط النهاية متقاربين باجسامهم .

والفضل في ذلك يعود الى عدسة الكاميرا التي تصور المتسابقين عند خط النهاية ، وتعطي اللجنة المشرفة صورا واضحة لمراتب المتسابقين .

من مكتبتنا

ماذا يجرى ايتها الاميرة

الاميرة الطيبة الجميلة ، التي يحبها شعبها كله ، ارتكبت ذات يوم خطا كبيرا .

لقد تسببت في موت ابناء العصفور ، بعد ان امرت بهدم عشه .. حزن العصفور المسكين حزنا شديدا على صغاره ، وظل يلاحق الاميرة اينما ذهبت ، حتى جعلها تفقد اسنانها اللؤلؤية البيض ..

حزنت الاميرة ، وما اشد فلم تعد قادرة على الابتسام للناس الذين يحيونها اينما توجهت .. لانها لا تستطيع ان تفتح فمها .

وحاول زوجها الامير الطيب ان يعيد لها اسنانها ، وساهم في ذلك كل الناس الشجعان .. حتى جلبوا لها النبتة التي تعيد لها اسنانها مرة اخرى .. وفي مقدمتهم الفتى الشجاع معروف .

تفاصيل هذه الحكاية المشوقة ، تجدونها في قصة « ماذا جرى ايتها الاميرة ؟ » التي اصدرتها لكم دائرة ثقافة الاطفال في القطر العراقي الشقيق .

اشياء صغيرة

أغلى كتاب على الارض

اغلى كتاب على الارض ثمنه ثلاثمائة الف دولار ، وهو نسخة فريدة من القرآن الكريم الغلاف مصنوع من طبقتين سميكتين من الذهب ومزين ب ١٦٧ الف لؤلؤة كبيرة ، و ٦٣٩ قطعة من الماس واحجار ثمينة اخرى .

عطلة الحيوانات

تعاني الحيوانات في الحدائق باليابان من التوتر العصبي طيلة ايام الاسبوع وخاصة ايام الآحاد بسبب الازدحام الشديد .. ولهذا السبب فقد قررت اليابان منح الحيوانات اجازة للراحة كل يوم اثنين .

استخدام حامض الليزراك المخدر كدواء مفيد

يستخدم الاطباء الامريكان الآن حامض الليزارك الذي يطلق عليه الاسم المختصر — ل. س. د. — الذي يعتبر من ضمن السموم المخدرة ، كدواء مفيد في معالجة الامراض النفسية لدى المدمنين على شرب المسكرات ، ومرضى السرطان .

حكاية ومثل

رجع بخفي حنين

دخل اعرابي مدينة واراد ان يشتري خفا ، تجول في السوق فاعجبه خف عند اسكافي يسمى حنين .. فلما ساومه عليه لم يتفقا .. فعزم حنين على ان يكيد للاعرابي .

فلما غادر الاعرابي دكانه اسرع حنين وطرح فردة من ذلك الحذاء في طريق الاعرابي .. ثم القى الاخرى على مسافة ليست بعيدة في نفس الطريق .. ثم اختبا في مكان يقع بينهما بحيث يرى الاعرابي .. والاعرابي لا يراه .

ومر الاعرابي فراى فردة الخف في الطريق فقال :

— ما اشبه هذا بخف حنين .. لو كانت معه الاخرى لاخذته ..

ثم مضى في طريقه حتى وصل الى المكان الذي فيه الفردة الاخرى .. فلما رآها نزل عن ناقته واخذها بيده وقال :

— سارجع وآخذ الاخرى .

ثم ترك ناقته في الطريق واسرع راكضا الى المكان الذي ترك فيه الفردة الاولى .

خرج حنين من مكمنه واخذ الناقة وما عليها ثم هرب .

وحين رجع الاعرابي لم يجد ناقته ولم يدر من اخذها .

ساله اقرباؤه واصدقاؤه حين عاد اليهم :

— بماذا عدت من سفرك ؟

اجاب :

— بخفي حنين .

فذهبت مثلا يقال لكل من لا يحصل على عمله على شيء يستحق الذكر .

من الصديق :
مدي عبد العزيز

هل تعلم

- ان الريش يمثل ١٠٪ من وزن الطائر ؟ وان هناك ٩ آلاف نوع من الطيور في العالم
- ان الموسيقار فيردي مؤلف اوبرا عايدة لم يدرس الموسيقى في معهد خاص بها لانه لم يحصل على الشهادة الابتدائية .
- ان الاخلاص في العمل هو سر النجاح .
- ان السلحفاة تعتبر من اطول الحيوانات عمرا .. اذ تعمر احيانا الى ٣٠٠ سنة .

من الصديق :
زياد مصطفى عبدالقادر

اين الخطا ؟

كانت السيارة مسرعة ، والطريق مزدحما بالسيارات ، اراد السائق ان يدخل في طريق فرعي على جهة اليمين فاخرج ذراعه من الجهة اليمنى للسيارة ليسير الى الاتجاه الذي سيسير فيه ، لكن سائق السيارة التي كانت تسير خلفه لم ينتبه الى ذلك الا في اللحظات الاخيرة حيث استطاع ان يتفادى الاصطدام به .

في الفقرة اعلاه خطا واضح يمكن اكتشافه اذا فكرت قليلا وقارنت بين الواقع وبين ما هو مكتوب فيها .

قال العرب

ان عدلت على نفسك ، عدل عليك من فوقك ، واذا نهيت عن الشيء فابدا بنفسك واذا ادخرت فلا يكونن كنزك الا فعالك ، ولا تشاور مشغولا وان كان حازما ، ولا مذعورا وان كان ناصحا ، واذا خاصمت فاعدل ، واذا قلت فاوجز .

مشكلة ... وحل ..!

ضعف الشخصية

- الصديق : ع. م. ح :

— ان ما ذكرته في رسالتك ليس حالة مرضية .. لكنه جاء نتيجة الانعزال وعدم الاختلاط بالآخرين .

فالعزلة تضعف شخصيتك وتجعلك تتخوف من مواجهة المواقف الصعبة .

كن اجتماعيا ، وننصحك بالانتماء الى مراكز الشباب ، فهناك تستطيع ان تمضي وقتا مفيدا وممتعا ، سوف تتعلم مهارات نافعة ، ومن ثم تكسب خير الاصدقاء الذين يمكن الاقتداء بهم في الجراة وحسن التصرف .

نظارة

- الصديقة انعام فاضل :

— لا يجوز اهمال عينيك هكذا بدون علاج ، كي لا تسوء حالتك ويضعف بصرك اكثر ، مما يؤثر في وضعك الصحي من جهة ويضعف قدرتك على المطالعة من جهة اخرى .

راجعي طبيبا اختصاصيا ليشخص حالتك وان كنت تحتاجين الى نظارة طبية ، فبادري الى اقتنائها ، فلبس النظارة ليس عيبا مطلقا ، وهو لا يؤثر على جمال وجهك خاصة اذا كان اطارها يناسب حجم وشكل الوجه .

تراث

سر قطع اللحم

اراد الخليفة العباسي عضد الدولة بناء مستشفى كبير في بغداد ، فطلب من مستشاريه أن يختاروا لــه اشهر عشرة اطباء من المسلمين .. ثم طلب منهم أن يختاروا من هــؤلاء العشرة ثلاثة .. ثم واحــدا فقط ، فكان الرازي هو الاسم المختار ، عند ذلك بعث اليه الخليفة .. جاء الرازي فطلب منه الخليفة أن يختار موضعا في بغداد يبني فيه المستشفى .. طلب الرازي من الخليفة ان يمهله بضعة ايام فوافــق على ذلك .

وبعد تفكير طويل استطاع الرازي ان يحدد المكان الاصلح الذي يجب ان تبنــى عليــه المستشفى .. فكيف استطاع ذلك ؟

لقد اشترى لحما طازجــا قطعه الى قطع صغيرة .. ثم علق كل قطعه في موضع .. بحيث تشمل ذلك كل مناطــق بغداد .. واجلس عند كــل قطعة غلامــا طلب منــه ان يراقب قطعة اللحــم دون ان يغفل عنها .

كان الرازي يراقب قطــع اللحم بين فتــرة واخرى .. يشمها ويكتب ملاحظاته عنها .. وهكذا استطاع ان يحــدد المكان الاصلح لبناء المستشفى .. المكان الذي قاومت فيــه قطعة اللحم الفساد اكثر مــن غيرها .

عند ذلك اخبــر الخليفة ، بالمكان المطلوب .. فعينــه الخليفة مديرا للمستشفى .

ويعد الرازي اشهر اطبــاء العرب .. لُقب بأبــي الطب العرب او جالينوس العــرب .. الف اكثر من ٢٢٠ كتابــا ضاع اغلبها .. ومــن اشهر كتبه ((الحاوي)) الذي ترجمه الاوروبيون ، وظلت الجامعات في اوروبا تدرسه لطلبة الطب فيها دهرا طويلا .. اعتبــره الكثيرون مــن العلماء مــن المراجع الاولى في الطــب .. ويليه في الشهرة كتاب عــن الجدري والحصبة .

درس الرازي تشريح جسم الانسان ، كما درس الكيمياء وادخل الكثير من الادوية ومواد العلاج المختلفة التي لم تكن معروفة .

من الصديق :
نديم نصار

بطولات خالدة
ابو عبيدة الجراح

ابو عبيدة بن الجراح هو احد الصحابة الاجلاء ، ومــن السابقين الى الاسلام .

كانت له مكانة سامية عند الرسول صلى الله عليه وسلم فلقد قال عنه في يوم مشهور : ((لكل امة امين ، وامين هذه الامة ابو عبيدة)) ، تجلت شجاعته وبطولته في غزوة احد فلقد كان جنديا من جنود الله يذود عن الرسول وكان احد الجماعة التي احاطت بالرسول تصد عنه سهام العدو في المعركة ، جعله رسول الله صلى الله عليه وسلم على راس المهاجرين يوم فتح مكة وفي هذا تكريم لابي عبيدة ، وعندما حدث ما حدث بين المسلمين بعــد موت النبي ومطالبــة الانصار بالخلافة كان ابو عبيدة احد ثلاثة ذهبوا لمواجهة الانصار ووضع الامور في نصابها وهؤلاء الثلاثة هم : ابو بكر وعمر وابو عبيدة ، واستطاعوا تثبيت وحدة المسلمين بعد المحنة التي واجهوها بعد موت النبي صلى الله عليــه وسلم .. كان احد قادة الاسلام الذين قادوا جيوشه فــي ربوع الشام والعراق والذين حققوا للاسلام امجادا لا تزال في جبين التاريخ مفخرة . كان ابو عبيدة عابدا وفي سبيل نصرة الاسلام جنديا يضحي بحياته وقائدا يرسم الخطط الحربية ويقود الجيوش ومع ذلك كان متواضعا .

كان يعمل لكل شيء حسابه قبــل ان يخطو خطوة الــى الامام ويظهر ذلك عندما جاء خطاب امير المؤمنين عمر بــن الخطاب يطلب فيها ان يتسلم القيادة من خالد بــن الوليد حيث كان خالد في ذلك الوقت قائدا حربيا يقود الفتوحات العربية فكتم ابو عبيده الخبر لحين انتهاء المعارك خوفا على وحدة المسلمين .. هذا هو ابو عبيده بن الجراح في خلقه وسجاياه وتواضعه واسهامه في رفع كيان الاسلام .

قال عنه الخليفة عمر بن الخطاب عند موته : لو كــان ابو عبيده حيا لاستخلفته ، رضي الله عنه في خلافة عمر بن الخطاب .

مواقع عربية
صيــدا

الى الجنوب من بيروت ، تقع مدينتي صيدا ، في سهــل ساحلي يشرف علــى البحــر المتوسط ، محاطــة بالبساتين وحقول الفاكهــة ، صيــدا ، مدينة قديمة ، ويقال ان اسمها مشتق من كلمة صيد لان صيد الاسماك هو الحرفة الرئيسية لسكانها ، وقد شهدت صيدا حوادث كثيرة ، ومر بها اقوام مختلفون .

مرت بها الجيوش كما مــر بها التجار ، ومر بها الزلزال ايضا .. ففي سنــة ٥٥١ م ضربها زلزال عنيــف ، لكنها نهضت من جديد ، لانها عرفت كيف تقاوم وتصمد امــام اي زحف غريب ، اذ حــاول الصليبيون اثناء حملاتهــم المسعورة ، احتلالها والبقــاء فيها ، غير انها دفعتهم بقوة بعيدا عنها ، كما ستدفــع الغزاة الصهاينــة الذيــن يحتلونها الآن .

عندنا من الآثار ، قلعــة المعزة ، وقلعة صيدا البحرية وجامع صيدا الكبير ، ومعبد اشمون ، ورؤية هــذه الآثار تثبت ان صيدا عاشت كــل العصور ، وامتلأت باحلى ما في هذه العصور ، لكنها بقيت تنظر الى البحر بعيون عربية .

وداد ضيف ــ لبنان

النوادر العربية وسيلة لمقاومة الاجنبي

ليست النوادر او الطرائف قصصا مضحكة او مسلية فقط بل ان اجدادنا استخدموهــا وسيلة لمقاومة ظلم الاجنبــي وغزو الطامعين بارضنا .

لقد قال تيمورلنك لجحــا ذات يوم : كم اساوي مــن المال ؟

فتردد جحا ثم قــال : لا املك تساؤلي اقل من الــف دينار .

فضحك تيمورلنك ثم قال : ان ملابسي وحدهــا تساوي ذلك المقدار من الدنانير .

فقال جحا : لقد صدق ظني اذن ، فما كنت اقدر من ثمنك الا هذه الملابس .

كما قال احد المحتلين لجحا وهو يبذر حبا : يا جحا انــك تزرع وتحصد ومن ياكل الغلة تملك ؟

فقال له جحا : صدقت فاني ابذر حب برسيم [illegible]

منوعات

أرقــام

● اذا ابتسمت فانــك تستخدم ١٣ عضلة مــن عضلات وجهك .. امــا اذا ضحكت فانــك تستخدم ٧٤ عضلة .

● يبلغ ارتفــاع جبــال كليمنجارو الواقعة بافريقيــا ٥٩٦٤ مترا .

● منخفض (القطــارة) الواقع بافريقيا ينخفض عــن مستوى سطح البحر ب ١٣٣ مترا .

● يتنفس الانسان ٢٣٠٠٠ مرة خلال ٢٤ ساعة .

اخف طائرة في العالم

وزن طائرة (ليفان) طنان فقط ، أي قدر وزن عربتين متوسطتي الحجم ، وتعتبــر هذه الطائرة اخف طائرة ركاب في العالم ، وعلى الرغم مــن خفة وزنها ، فانها تسع ثمانين راكبا ، هذا وقد صنعت هذه الطائرة مــن مــادة لا تصدا وخفيفة جدا ، يبلغ ارتفــاع هذه الطائرة اثني عشر مترا ونصف المتر ، وهي تحتاج الى ١٦٦ لترا من الوقود لكــل ساعة طيران ، في حيــن ان طائرة مثل حجمها تحتاج الى ٢٢٥ لترا في الاقل ، امــا سرعتها فتبلغ ٦٥٠ كيلو مترا في الساعة الواحدة .

ذهب وفضة من البحر

يمكن استخراج ١٥ كيلــو غراما مــن الذهب ، و ٩٠٠ كيلو غرام من الفضة من كل كيلو متر مكعب من مياه البحر كما تحتوي هــذه الكميــة نفسها على ١٠٠ كيلــو غرام من الزئبق و ٣٥ طنا مــن الالمنيوم ، اضافة الــى كميات كبيرة من ملح الطعام واملاح اليود ومواد اخرى .

على هذا الاساس اتجــه العلماء الى البحر لاستخراج مــا يحتاجون اليه مــن مواد معدنية واملاح متنوعة وفــي الوقت نفسه لاستخراج الطاقة منه، واستعمال مياهه الكثيرة في الصناعة والزراعة بعــد تحليتها مع تاكيد زيادة اعتماده في تربية الاسماك والحيوانات المائية للحصول على كميــات كبيرة من لحوم البحر اللذيذة .

نشــرة جويــة كاذبة

في اوتاوا بكندا طلب مديــر محطة الانوار الجوية الرئيسية من جميع موظفــي المحطة ان يحضروا الــى العمل بملابس تتفق وحالة الجو التي تتنبأ بها محطتهم وذلك تاكيدا لصدقها .

وقد حدث ــ بعد ذلك ــ ان اصيب جميع موظفي المحطة بالانفلونزا ، وفي اليوم الثاني ابرق احد الموظفيــن البرقية التالية الى مدير المحطة : نظرا لكذب تنبؤات محطتنا نــلازم الفراش .

موسوعة فارس

انهزاميــة

روح السلبية والتراجع التي تسيطر على نظام حكم ما ، اثناء قيام صراع بين الدولــة التي يحكمها ودولة اخرى ، وقد شاع هذا الاصطلاح منذ الحرب العالمية الثانية نتيجة لضعف الوعي القومي ونجاح الدعاية التــي تبثها الدولــة المعادية ، والانهزامية هــي خطوة نحو الاستسلام والهزيمة التامة .

موقف

كان يوم جمعه ، وكنت افكر بالاشياء التي علي انجازها .. فجاة رن جرس البيت فخرجت لاجد صديقي اكرم عند الباب .. رحبت به وادخلته البيت .

مرت ساعة ، وانا اتوقع ان يسالني عن شيء جاء مــن اجله .. ومرت ساعة اخرى واكرم لا يفعل شيئا ســوى الحديث الطويل .. فكــرت بالساعتين اللتين خصصتهما كل جمعة للاعتناء بحديقــة المنزل ، فحزنت لاجل ازهاري الجميلة .

تناولنا الغداء ، ولم يغادر اكــرم البيت ، فاقترحت ان نراجع بعض الدروس لكنــه ضاق بفكرتي ، ماذا افعل ؟ انه ضيفي ولا بد ان احتمله ، ثم حل الغروب ، واكــرم لا يفعل شيئا سوى الهائي بكلام لا داعي له .

عند المساء رن جرس الهاتف وكان المتحدث ، أم اكــرم ، سالتني عنــه ، فاعطيتــه السماعة ليكلمها .. ولانني كنت قربه ، لقد سمعت صوت امه الغاضب .. ورايت وجهه يحمر خجلا ، وهو ينظر الي ، ورجلاه تكادان لا تحملانه .

وبعد ان اكمل مكالمته ، نظر الي واعتذر باسف شديد ، قال لي : لقد ضيعت وقتــك ووقتي ايضا .. وامي هــي التي نبهتني .

ولم يعد اكــرم يزورني الا بعد ان يتفق معي على موعد للقيام بعمل نافع لكلينا .

صلاح

النباتات تحزن وتفرح ايضا

في احــد اعدادنا السابقة نشرنا خبرا عن نوم النباتات في الليل تماما كما يفعل الانسان والحيوان ، لكن الخبر الاغرب منه هو اكتشاف جديــد قدمه العالم باكستر المتخصص في اجهزة كشف الكذب فقد اكتشف بطريق الصدفة حين كان يجرب احد اجهــزة كشف الكذب ان النباتات تحزن وتتالم .. فقد استقبل جهازه ذبذبات في لحظة مــوت حيوان قرب الاشجار تشير الى حالة حزن النباتات وكرر العالم التجربة فاستقبل جهازه نفس الاشارات المعبرة من حزن وفزع النباتات ، ثم احضر العالــم مجموعة مــن الاطفال وجعلهم يمرحون قرب الاشجــار ، فسجل جهــازه ذبذبات مختلفة تعبر عن الفرح والسرور .

ويؤكد هذا العالم انه بالرغم من عدم وجود جهــاز عصبي للنباتات فان احاسيسها حقيقة ثابتــة .

ترى هــل ستثبت التجارب العلمية الجديدة صحة ذلك ؟

حكــم .. الحركــة

● المياه بلا حركة تتتــن وتفسد .
● مفصل بدون حركة ييبس
● عضو بدون حركة يضمر
● ثوب بدون حركة يعث .
● كتاب بلا حركة لا يفيد .
● سيف بلا حركة لا يقطع .
● قلم بلا حركة لا يكتب .
● فم بلا حركة لا ياكل .
● عجل بلا حركة لا يدور .
● قلب بلا حركة موت .

هــذا الخبــر

وصل الى العاصمة الفرنسية قادما من السودان علــى متن طائرة خاصة ٢٠٠ تمساح .

ويعتبر هــذا العدد الدفعة الاولى التــي تعاقدت فرنسا على استيرادها من السودان ويذكر ان فرنسا طلبت ثلاثة الاف تمســاح ، وذلــك للاستفادة منهــا في الاغراض الطبية؟



مزارع سمك في اعماق البحر

هل ينضب سمك البحر ؟ قبل خمسين سنة ، كان جواب الانسان : لا .. اما الآن ، فان الجواب يقول : نعم .

ان الدليل على ذلك ، هو ان انواعا عديدة من السمك ، اصبحت نادرة الوجود بسبب استخدام الصيادين احدث طرق البحث عن السمك ، كاجهزة الرادار ، واحدث طرق الصيد ، كالصدمات الكهربائية ، التي تبيد في المرة الواحدة ملايين السمك .

فكر الانسان كثيرا ، ان استمرار عمليات الصيد هكذا سيعرض ثروة البحر العظيمة للنضوب ، وليس من المستبعد ان تعود سفن الصيد ، خاوية الوفاض ، بعد رحلة اسابيع عديدة .. عليه ، اذن ، ان يحافظ على ثروة البحر السمكية ، بل ويسعى الى زيادتها والاكثار من الانواع المرغوبة والنادرة ، لذلك قرر زراعة اعماق البحار ، بانواع السمك المطلوبة .. ولهذا السبب قام بانشاء مزارع خاصة في الاعماق ، يزرع فيها بيوض السمك ، ويظل يرعاها بعناية ، حتى تفقس تلك البيوض ، ويكبر السمك ، ويصبح جاهزا للصيد .

وقد استعمل الانسان ، الغواصات والغواصين في رعاية مزارع السمك ، وتزويدها بما تحتاجه من غذاء واوكسجين .

القضاعة

« القضاعة » من اللبائن المسالمة التي تقضي معظم وقتها سابحة في الماء ، مطاردة الاسماك لتجعل منها وجبة شهية .

وفي وقت من الاوقات زاد الطلب على فرائها الكث ، فزاد صيدها ، حتى كادت ان تنقرض .

وصغير « القضاعة » ، لا يعرف السباحة ، بالغريزة ، كما تفعل ذلك معظم الحيوانات ، لذلك يتعين عليه ان يتعلمها .. وتقوم الام بهذه المهمة ، فيمانع الصغير اولا ، لكنها تمسك به بقوة وترميه في الماء ، حيث تقوم بتعليمه طرق السباحة والغوص ، وصيد السمك .

ماذا عن رجل الغابة ؟

في سومطرة وبورنيو بقارة آسيا يعيش قرد اسمه العلمي « بونكو بيجمايس » ، وسكان مالي يسمونه (رجل الغابة) ، وهو في الحقيقة قرد من القرود العليا الكبيرة الشبيهة بالانسان ، والتي تمتاز بذكاء واضح .. ويبلغ تعدادها الآن خمسة آلاف قرد تسكن الغابات القديمة في الاراضي الواطئة حيث يتوفر الغذاء المناسب لها من فواكه الاشجار .

وعلى الرغم من سعة الغابات هنالك فان هذا القرد اخذ يبتعد عن مسكنه الاصلي متجها الى غابات الجبال بعد ان اتسعت تجارة اخشاب الغابات ، كما ازداد طمع التجار به فاخذوا يصطادونه بكثرة وغالبا ما يقع بايديهم صغار (رجال الغابة) لانها لا تتحرك بسرعة فلا تستطيع الهرب على عكس الكبار التي تجيد الهروب من الاعداء .

حقائق اغرب من الخيال .

● الدلافين تطقطق وتهمس لبعضها البعض ، وبعض الاصوات التي تتهامس بها عالية جدا (اكثر من ١٥٠ الف ذبذبة في الثانية) بحيث لا تستطيع الاذن البشرية ان تسمعها لان اذن الانسان لا يمكن ان تسمع الا الاصوات التي عدد ذبذباتها ٢٠٠٠٠ ذبذبة في الثانية .

● يستغرق الصوت ١ من الف من الثانية لكي يقطع المسافة من الاذن اليسرى الى اليمنى وبالعكس .

● تتعرق نهايات اقدام القط عند المخالب بشدة من الخوف على سماعه لنباح الكلب ، حتى اذا كان النباح مسجلا بجهاز تسجيل .

الزرافة

● انني معجبة بالزرافة ، بالرغم من انني لم ارها الا على شاشة التلفزيون ، ولا اعرف عنها اشياء كثيرة .. ترى اين تعيش الزرافة ؟

فائزة حسون — الكويت

— الزرافة ، تعيش في المناطق المكشوفة من قارة افريقيا وهي اسرع حيوانات الغابة واطولها على الاطلاق ، اذ يبلغ طولها ٥٥٠ سم ، في اعلى راسها الصغير يوجد قرنان قصيران مغطيان بالجلد والشعر ، ولونها [illegible] في حمايتها وخداع الصيادين ، ولا تأكل سوى اوراق الاشجار [illegible] ، [illegible] على [illegible] ، [illegible] طويلة .. ولهذا تستحق الاعجاب ، اليس كذلك ؟

ذات الاجراس

احيانا تسمى ذات الجلجل ، وهي افعى امريكية كبيرة الحجم ، بطيئة الحركة ، لها في نهاية ذيلها مجموعة من حلقات قرنية تعرف بالجلجل ، فاذا ما ازعجها احد ما ، فانها تهز ذيلها محدثة صوتا رنانا .

وللافعى ذات الاجراس انياب طويلة ، في نهايتها اكياس سامة تفرز السم ليدخل جسم فريستها من خلال هذه الانياب .



اضف الى معلوماتك

● الجمل ليس هو الحيوان الوحيد القادر على البقاء من دون طعام او شراب .. فالعقرب تستطيع البقاء ايضا بغير طعام ولمدة ثلاث سنوات .

● اذا اردت التخلص من البعوض والحصول على نوم هادئ .. فضع قشر الليمون في صحن صغير .

● عندما تنحدر بسيارتك من مرتفع الى الاسفل ، ستشعر من دون شك ان اذنيك قد انسدتا .. والوسيلة الوحيدة لفتح الاذنين ، هي ابتلاع بعض اللعاب وسد الانف بالاصبع في الوقت نفسه .

الحيتان تغني ايضا

اعتاد صيادو الحيتان ، منذ زمن بعيد ، ان يسمعوا انغاما موسيقية جميلة ، تنطلق من ثنايا امواج البحر اللامتناهية وكانوا يعتقدون ان البحر يغني احيانا ، لانهم لم يوفقوا الى معرفة مصادر هذه الاصوات العذبة . لكن علماء المحيطات في الاتحاد السوفيتي استطاعوا ان يكتشفوا سر هذه الاصوات الغريبة ، اذ تبين ان كثيرا من الحيتان لها القابلية على الغناء واخراج الحان رائعة تبعث على الاستغراب .. فهذه الحيتان تستطيع في دقائق معدودة ان تبعث اصواتا متنوعة ذات الحان متناسقة ، وتكرر الحيتان هذه العملية مرات عديدة ، مثلما يرجع المنشدون حناجرهم بالاناشيد الجميلة .

ومن الغريب ايضا ان هذه الالحان التي تبعثها الحيتان ، تختلف من حوت لآخر ، فكل حوت له صوته الخاص ، مثلما للمغنين البشر اصواتهم الخاصة .. ويبقى سؤال : « هل ان الحيتان تطلق هذه الاصوات بدافع الحزن ام بدافع السعادة ؟ »

والى ان يصل الينا الجواب الصحيح فاننا سنفترض انها تطلق الحانها بدافع السعادة .

عالم البقاء

● عندما تدخل حشرة بيت العنكبوت فانها ستعلق في خيوطه وتكون فريسة له بعد ذلك .

ولكن هذا لايحدث للعنكبوت نفسه لان قوائمه مطلية بطبقة زيتية رقيقة تقيه من الالتصاق بالخيوط .

● الفار حيوان صغير جدا وخفيف الوزن ، ولو سقط من ارتفاع الف ياردة فان كل ما يصيبه هو صدمة بسيطة ، ينفض جسمه بعدها ويذهب في طريقه وكان شيئا لم يحدث .

● باطن الفم عند فراخ العصافير ذو لون احمر ، وعندما تجوع الفراخ تفتح افواهها وعند رؤية الام اللون الاحمر في فراخها تعرف انها بدات تشعر بالجوع فتقوم بعد ذلك باطعام الفراخ .

المرجان الاحمر

يبلغ طول هذا الحيوان ، ثلاثين سنتمترا ، وقطر جذعه عند القاعدة حوالي ثلاثة سنتمترات ، واذا غاص في مياه البحر ، تظهر على فروعه (تويجات) صغيرة بيضاء او حمراء ، هي الاخطبوطات التي تعطي المرجان حياته .

وتتولد حيوانات المرجان الاحمر من مادة اساسية هلامية ، تكون الهيكل الحجري الموجود داخل الاخطبوط ولهذا الهيكل لون احمر هو نتيجة لتفاعل املاح الحديد مع كربونات الكالسيوم ، ياخذ الناس المرجان الاحمر بعد صيده فيزيلون عنه قشرته ، ثم ينظفونه ويصقلونه ويحولونه الى تحف جميلة .

محمد رجب حسين

عالم المحار العجيب

كان صلاح يحضر واجب اليوم التالي في درس الجغرافية وكان الموضوع عن الخليج العربي .. وعندما وصل الى فقرة تقول :

« ويشتهر اشقاؤنا العرب في الخليج العربي بصيد اللؤلؤ والمحار » .

لفتت انتباهه الكلمة الاخيرة فاستفسر عن معناها من والده الذي قال له :

— انه حيوان يعيش في الماء .. وهو عادة يكون مغلفا بطبقة كلسية قوية تدعى الصدفة .

وراح الاب يزيد معلومات ابنه عن هذا النوع من الحيوانات حيث قال :

انواع كثيرة

— للمحار انواع كثيرة تقدر بحوالي ٣٠٠ الف نوع ، تعيش في البحار والمحيطات ، وكذلك في الانهار .. ومن هذه الانواع ما هو كبير جدا .. ومنها ما هو صغير جدا لا يرى بالعين المجردة .

وهناك نوع آخر من المحار لا يعيش في الماء ، وانما تغطيه الحشائش ، وعلى ضفاف السواقي ، ويسمى الحلزون او الزلنطع .

هواية جمع المحار

والمحار الذي يعيش في المحيطات يمتاز برقته ، وقوة اصدافه التي تحميه من الاعداء وليس له راس ، ولكن له غلاصم على شكل صفائح رقيقة .. والصدفة في غاية الجمال ، لها اشكال متعددة ، والوان جذابة لذا التفت اليها كثير من الناس وصار جمعها لديهم هواية مفضلة .

المحار ثروة قومية

ومثلما التفت الانسان الى جمعه فقد التفت الى الافادة منه وباشكال كثيرة فاستخدم بعض الانواع منه للاكل والبعض الآخر استفاد من اصدافه للزينة وصنع القلائد والمسبحات .

وعموما يقول العلماء ان المحار سبق وجود الانسان بمئات الملايين من السنين .

اللؤلؤ .. والمحار المضيء

ومن المحار يستخرج اللؤلؤ الثمين الذي يصل ثمن اللؤلؤة الواحدة الى الاف الدنانير في بعض الاحيان .. كما ان هناك انواعا من المحار تعيش في المناطق المظلمة من المحيطات وعلى عمق الاف الاقدام ، وهي تفرز سائلا مضيئا حولها ليمكنها الرؤية وسط الظلام .

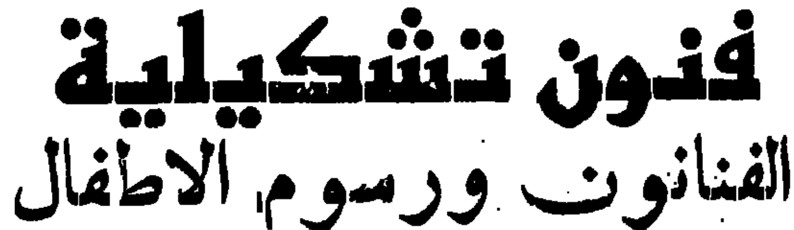
وهناك نوع آخر فضال من الاصداف ، وهو رقيق جدا ، ويعتبر اكلة شهية للاسماك وغيرها من الحيوانات البحرية وهذا النوع يقطع المسافات الطويلة باتجاه عن صدفة يلتجئ اليها خوفا من بطش اعدائه .. وحينما يجدها يشعر بسعادة وفرح عظيمين .

لسلامة البيوض

تمتلك انثى الجراد في نهاية جسمها عضوا خاصا لوضع البيوض ، تستطيع بواسطته عمل حفرة في الارض ، ثم وضع البيض فيها كما تفعل هذه الجرادة .

بعد وضع البيض تفرز الجرادة مادة لاصقة تمزجها مع حبات الرمل وتغلق بها الفتحة التي عملتها في التربة ، ثم تضع فوقها رمالا .. كل هذا من اجل سلامة البيض الذي يفقس عن صغار تاكل ما يصادفها من نباتات .. فالجرادة كما تعلمون حشرة ضارة .

فنون



فنون تشكيلية
الفنانون ورسوم الاطفال

قال بيكاسو (الرسام الاسباني الشهير) ذات مرة : قضيت عامين لكي اتعلم الرسم كالكبار ، ولكنني منذ ثمانين سنة احاول الرسم كالاطفال ولم استطع .

هذا ما قاله الرسام الكبير الذي قضى سنواته الاخيرة منشغلا برسوم الاطفال ومحاولا تقليدهم .. واذا تسنى لكم ان تروا اعماله الاخيرة التي رسمها قبل وفاته فستعرفون مدى التقارب بينها وبين رسوم الاطفال .

لم يكن بيكاسو هو الرسام الوحيد الذي حاول الرسم مثل الطفل ، فقبله كان بول كلي ومعه جاء الرسوم الاسباني الذي ما يزال حيا خوان ميرو وهنالك عدد كبير من الرسامين الآخرين ، منهم عرب كالرسام « التريكي » .

ما الذي يدفع الرسامين الى تقليد الاطفال في رسومهم ؟

ان رسوم الاطفال تعبر عن تعلق عال بالحياة وحب لمباهجها وهذا ما تفتقده رسوم الكبار ، التي تفتقد الى النظرة البسيطة للعالم ، ثم ان روح البراءة والنقاء والصفاء النفسي وغيرها من الصفات التي تجعل الطفل متفوقا على الكبير ، نجدها منتشرة وسط الشخبطات التي يعبر بواسطتها الطفل عن احساسه .

كل هذه الاسباب هي التي تدفع بالكبار دائما للعودة الى طفولتهم .

فنون من رومانيا

تتنوع الفنون الموريتانية الشعبية تنوعا خاصا ، وذلك لتعدد وتنوع البيئة الاجتماعية في موريتانيا .

ففي مجال الرقص ، هناك خمسة انواع في موريتانيا متميزة ومشهورة ، وهي : البليدة ، الشرعبة ، رقص الطبال ، السريات ، والتهيدن .. وفي بعض هذه الانواع من الرقصات تقوم الراقصة بالرقص والعزف — اي الضرب على الطبل — .

اما الغناء في موريتانيا ، فهو عبارة عن موشح ، ومدائح نبوية ، واشعار غزلية ، والموسيقى الموريتانية ، تتكون من خمس مقامات ، وهذه المقامات هي :

● اولا : كار ، وهو عبارة عن غناء يمارس في الافراح ، وكذلك في المدائح ، حيث ان هذا النوع من المقامات لا يمارس مع الاغاني الاخرى .

● ثانيا : فاتو ، وهو خاص بالاغاني التي تؤدى من قبل النساء في الحروب ، وذلك لتشجيع الرجال على القتال .

● ثالثا : الكمال ، ويشترك هذا المقام في الغناء العربي والغربي .

● رابعا : البياض ، وهو مقام خاص للاشعار والاغاني الغزلية .

● خامسا : التنبيت ، وهو المقام الذي تختتم به الحفلات عادة .

اما الرقص الشعبي في موريتانيا ، فقد تأثر كثيرا بالفنون الراقصة الاجنبية ، وذلك بحكم السياسة الاستعمارية التي كانت تحكم موريتانيا ، ولكن بعد الاستقلال لاحظنا انعطافا جذريا في فن الرقص الموريتاني في سبيل الحفاظ على اصالة الفنون الشعبية الموريتانية ، وانتشار الرقصات الموريتانية البسيطة بمزيجها المختلط بالرقص العربي والافريقي ، حيث تمتاز هذه الرقصات بالنشاط وسرعة الحركة وخفة الاداء ، ومن ابرز الرقصات في موريتانيا والتي تمتاز باصالتها العربية رقصة — الحسبة —

محمد جبير

الكاريكاتير (اللعبة الموجزة)

رغم ان الكاريكاتير لم يحتل حيزا هاما في الحياة اليومية ، وفي الصحافة الا مؤخرا ، غير ان تاريخه يرجع الى اكثر من ثلاثة آلاف سنة ، حيث استخدم المصريون القدماء والاغريق والرومان الرسم الساخر على جدران الكهوف ، ولم نعرف الكثير عن هذا الفن في الفترات اللاحقة .. الا انه سجل بدايته في العصر الحديث في القرن السابع عشر ، في هولنده ثم شاع في انكلترا في القرن الثامن عشر واستخدم للتشهير بشكل خاص ، و فرنسا ظهرت اول صحيفة للرسم الهزلي عام ١٨٣٠ باسم الكاريكاتير ، ثم صدرت بعدها صحيفة اخرى باسم شاريفاري .

اما في امريكا فقد استخدم اثناء كفاح المستعمرات في الاغراض السياسية .

وفي البلدان العربية سبقت مصر غيرها في هذا المضمار ، فقد استخدمت الرسوم الساخرة في مواجهة نظام الحكم مما جعلها موضع اضطهاد من الحكومة ، فظل انتشارها محدودا ، ومع تنامي التيارات الوطنية عام ١٩١٩ كانت البداية القوية لهذا الفن على يد سانتس وساروخان . ثم عرف الرسم الساخر طريقه الى المجلات وظهرت اسماء عديدة لفنانين مثل رخا وطوغان وعبد السميع ، وفي العشرين سنة الاخيرة ظهرت اسماء اخرى كصلاح جاهين ، حجازي ، بهجت ، جورج وايهاب ، واصبح لكل من هؤلاء اسلوب متميز ..

وشيئا فشيئا بدا الكاريكاتير يحتل مكانه في الصحافة فاصبح يشكل مادة مهمة فيها ، مادة تمس حياة الناس وتطرح مشاكلهم .. وهو مادة سهلة التلقي بلا شك فالقارىء يجد فيها متعة وراحة فضلا عن احاطته بفكرة معينة .

غير ان هذا الفن لم يجد فرصا كبيرة خارج الصحافة ، ولم يستطع النمو الا من خلالها فلم يشغل الحيز المناسب له كفن مستقل .

ان الكاريكاتير لا يقدم لنا صورا جميلة تزين بها الجدران لكنه لغة موجزة ، قادرة على التعبير عن ادق ادق المشكلات واخطرها ، قادرة في نفس الوقت على الوصول الى قاعدة واسعة من الناس .

قصة الاشياء

الصور المتحركة

● في مطلع القرن التاسع عشر ، شاع التصوير الفوتوغرافي ، وانتشر في مناطق مختلفة من العالم .. والخطوة التالية التي خطاها العلماء ، هي ايجاد طريقة لتحريك تلك الصور ، وفي الحقيقة ، لا يستطيع احد من العلماء ، ان يدعي لنفسه حق اختراع الصور المتحركة ، اذ ساهم كثيرون في انجاز ذلك الاختراع الكبير ، الذي نسميه احيانا « الفيلم السينمائي » .

● يذكر لنا تاريخ العلم ، انه في سنة ١٨٨٩ ، نجح العالم البريطاني كرين ، في انتاج فيلم لمشهد من شارع لندن .. وقد سلط ذلك الفيلم بواسطة عارضة ، على شاشة بيضاء ، فتحركت الشخوص حركة واضحة ، اثارت الاعجاب .

● اما العالم الاشهر اديسن ، فقد كثف جهوده لتطوير اختراعه ، آلة تصوير الافلام المتحركة .. وقد نجح مساعده ديكسن ، في سنة ١٨٨٩ ، في صنع آلة تصوير ، تلتقط صورا متحركة باستخدام افلام السليلويد ، وهي مادة صلبة شفافة ، اساسها السليلوز والكافور .

● اما في فرنسا ، فقد انهمك الاخوة لوميير ، لوي ، اوكست .. في تطوير آلة التصوير التي اخترعوها ، وفي سنة ١٨٩٥ ، نجحوا في عرض افلام الصور المتحركة في دار عرض افتتحوها في باريس ، اعتبرت اول دار عرض في العالم .

● كانت تلك الافلام صامتة لذلك حاول العلماء ، بعد عشرين سنة ان يجعلوا تلك الافلام ناطقة ، وقد تم ذلك ، بعد اختراع صمام « لي دي فورست » الثلاثي ، واختراع الخلية الضوئية ، وشهدت سنة ١٩٢٧ عرض فيلم « المغني الجاز » وهو اول فيلم ناطق .

● اما اول فيلم من افلام الرسوم المتحركة ، فقد ظهر الى الوجود ، في بداية هذا القرن ، اذ تم في سنة ١٩٠٢ عرض اول فيلم من هذا النوع وهو « رحلة الى القمر » .

● بعد انتشار التلفزيون ، ودخوله كل بيت تقريبا قل الاقبال على مشاهدة العروض السينمائية ، لذلك عمدت الشركات المنتجة للافلام الى طريقة عرض افلام يعجز عنها التلفزيون ، فابتكروا افلام الشاشة العريضة « سينما سكوب » ، وافلام الصوت المجسم ، وغيرها ، وذلك في خمسينات هذا القرن .

اين صارت حكايات الجدة عن الاشباح بعد ان اصبح الاطفال يرتادون المكتبات

في المساء وقبل ان ننام ، نطالب الجدة بان تروي لنا حكايتها الجديدة ، وما ان تاخذ عميقا ، حتى تبدأ روايتها بكلمات متقطعة وتتساءل :

— هل رايتم الشبح ؟

حينذاك يلتصق احدنا بالآخر وكان الشبح واقف خلفنا ، وكثيرا ما كنا نلتفت نحو الخلف لنتاكد من وجوده وحينما نلح عليها بان تسرع بانهاء روايتها تتحايل علينا وتقول :

— اذا اكملتها لكم فانكم لن تناموا الليل ، اذهبوا الآن الى الفراش .

هذا ما كان يحدث قديما ، اما اليوم فالمسالة تختلف تماما تبعا للتطور الكبير الذي طرأ على حياتنا .. فالطفل الذي تعلم القراءة والكتابة نراه وبعد ان ينجز واجباته المدرسية يسرع نحو المكتبة العامة ليتناول كتابا ويبدأ في قراءته بصمت بعيدا عن الاشباح والمخوف .. فهو يقرأ قصة ممتعة يستفيد منها في كثير من النواحي حتى انه لم يعد يؤمن بشيء اسمه الشبح أو غيره لانه يعرف تماما ان تلك الانواع من الحكايات كانت تعبر عن فترة مظلمة من حياة الشعوب لم يعد لها وجود اليوم .

يقول البروفسور « لوسيان دي بريل » وهو عالم فرنسي ذو اختصاص بالاساطير : (اعتقد ان حكايات الجدة كانت لها اصول رمزية يقصد بها السلطان او الحاكم الظالم يتمثل بالشبح والتنين وما اليه) .

وهذا جائز جدا ، والدليل على ذلك أن كثيرا ما يشار في مثل هذه الحكايات الى الانتفاضة على ايدي ابطال الحكايات انفسهم ، فيتقضون على اسباب الظلم المتمثلة بالاشباح .

ولكن جهل جداتنا جعلهن ينسجن على غرار هذه الحكايات حكايات اخرى اثرت كثيرا على نفسيات الكثير من الاطفال ، اما بعد ان انتشرت المدارس والكتابات ووضعت المؤلفات الخاصة بالاطفال والتي اصبح روادها من الكثرة بحيث اخذت تضيق بهم ، تغير الامر كثيرا حتى ان الطفل اليوم بدأ يهرب من حكايات الجدة ولا يعير اذنا صاغية لها لانه لا يقتنع بها ابدا .

وبعد هذا .. هل ما زلت مؤمنا بالشبح ؟

فجوات الخبز

تتكون الفجوات المعروفة في الخبز ، نتيجة فقاعات من الغاز .

عند اعداد الخبز يخلط الطحين مع الماء ، ثم يضاف قليل من الخميرة الى الخليط .

والخميرة هي نوع من الفطر له قدرة على النمو بسرعة في المحيط الحار والرطب ، واثناء نمو هذا الفطر ينطلق الغاز منه في العجين ، مما يجعل العجين يتمدد مكونا فجوات في داخله .

والخميرة تعطي الخبز نكهته اللذيذة ورائحته المثيرة للشهية ولا بد من القول بأن الانسان قد استعمل الخميرة في صنع الخبز منذ آلاف السنين .

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان صادر من الجامعـــة الأردنيـــة

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاءات التالية : ـــ

رقم العطاء	موضوعه	ثمن النسخة بالدينار	آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق :
٨٣/١٦	مواد تنظيف وتدبير منزلي لمستشفى الجامعة	٢٠	١٩٨٣/٣/١٤
٨٣/١٧	مواد مستهلكة لوحدة الكلية الاصطناعية في مستشفى الجامعة	١٥	١٩٨٣/٣/٢٨
٨٣/١٨	أجهزة ومعدات طبية خاصة بقسم الاطفال والخداج في مستشفى الجامعة	٥٠	١٩٨٣/٣/٢٨
٨٣/١٩	زجاجيات ومواد مستهلكة لقسم المختبرات في مستشفى الجامعة	١٠	١٩٨٣/٣/٢٨
٨٣/٢٠	مواد كيماوية وكواشف مخبرية لقسم المختبرات في مستشفى الجامعة	٥	١٩٨٣/٣/٢١

فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك في هذه العطاء مراعاة ما يلي : ـــ

١ ـــ مراجعة امين سر لجنة العطاءات المركزية في مبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات المطلوبة .

٢ ـــ توضع المناقصة في مغلف منفصل .

٣ ـــ ترفق بالمناقصة كفالة مالية أو شيك مصدق من احدالبنوك المحلية بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء وتوضع في مغلف منفصل .

٤ ـــ يوضع المغلفان في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين في التواريخ المحددة اعلاه .

٥ ـــ سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط .

الامين العام
(محمد صالح عبد العاطي)

اعلان استملاك

عملا باحكام الفقرة (أ) من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجرائد المحلية ، سانقدم الي مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار مفاده ان استملاك المساحات المبينة في ادناه من قطع الاراضي الموصوفة ازاءها استملاكا مطلقا لاغراض دائرة الاثار العامه لاقامة موقف للسيارات عليها ، مشروعا للنفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور .

مدير عام دائرة الاراضي والمساحة
« بدري الملقي »

القرية	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة الكلية متر مربع دونم	المساحة المستملكة متر مربع دونم	اسم المتصرف	مقدار الحصص
جرش	١٧ غربي البلد	٥٢	٢٫٩٣١	٢٫٩٣١	عقله الرشيد المحمد الضميف	كامل هذه القطعة
		٥٣	٤٫٨٣٣	٤٫٨٣٣	عقله الرشيد المحمود الضميف وشريكه	كامل هذه القطعة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طـــرح عطاء رقم ١٥ ـــ ٨٣ صادر عن سلطة الميـــاه والمجاري

تعلن سلطة المياه والمجاري للشركات ذات الاختصاص عن طرح عطاء رقم (٨٣/١٥) توريد وتركيب ما يلزم لتجهيز بئرين في منطقة الازرق مع تشغيلهما وصيانتهما وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات بمبنى السلطة مقابل خمسون دينارا للنسخة الواحدة غير مستردة .

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٣/١٠ .

المديـــر العـــام
المهندس محمد صالح الكيلاني

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان طـــرح عطاء رقم ١٦ ـــ ٨٣ صادر عن سلطة الميـــاه والمجاري

تعلن سلطة المياه والمجاري عن طرح عطاء رقم (٨٣/١٦) توريد وصلات مواسير متنوعة وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات بمبنى السلطة مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة .

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ٨٣/٢/٢٦ .

المديـــر العـــام
المهندس محمد صالح الكيلاني

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان طـــرح عطاء رقم ١٧ ـــ ٨٣ صادر عن سلطة الميـــاه والمجاري

تعلن سلطة المياه والمجاري من طرح عطاء رقم (٨٣/١٧) توريد ثلاث اجهزة لاسلكية وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات بمبنى السلطة مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة .

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ٨٣/٢/٢٦ .

المديـــر العـــام
المهندس محمد صالح الكيلاني

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان طـــرح عطاء رقم ١٣ ـــ ٨٣ صادر عن سلطة الميـــاه والمجاري

تعلن سلطة المياه والمجاري للشركات والوكلاء المختصين عن طرح عطاء رقم (٨٣/١٣) توريد رافعات مواسير تعليق في الآبار

(Elevators)

وذلـــك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات بمبنـــى السلطة مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة .

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٢/٢١ .

المهندس محمد صالح الكيلاني
المديـــر العـــام

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عـــن سلطـــة المياه والمجـــاري بدعوة تاهيل شركات استشارية محلية

تعلن سلطة المياه والمجاري للشركات الاستشارية المحلية ذات الإختصاص عن طرح عطاء تاهيل شركات استشارية لاعداد دراسات وتصاميم خطوط مجاري رئيسية وفرعية شاملة الوصلات المنزلية في مناطق متفرقة من العاصمة .

يرجى من الشركات الاستشارية التي ترغب في التقـــدم لهذه الدعوة تعبئة النماذج التي يمكن الحصول عليها مـــن قسم العطاءات في مبنى السلطة الرئيسي الكائن علـــى جبل الحسين .

تقبل العروض في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٢/١٧ .

المديـــر العـــام
المهندس محمد صالح الكيلاني

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان طـــرح عطاء رقم ١٠ ـــ ٨٣ صادر عن سلطة الميـــاه والمجاري

تعلن سلطة المياه والمجاري للشركات والوكـــلاء ذوي الاختصاص من طرح عطاء رقم (٨٣/١٠) توريد اجهزة الكشف عن تسرب المياه من الانابيب وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها مـــن قسم العطاءات بمبنى السلطة مقابل عشرون دينارا للنسخة الواحدة غير مستردة .

موعد فتح مظاريف العطاء الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٢/١٩ .

المديـــر العـــام
المهندس محمد صالح الكيلاني